

LE
PETIT

CIRQUE

DES

GRANDES

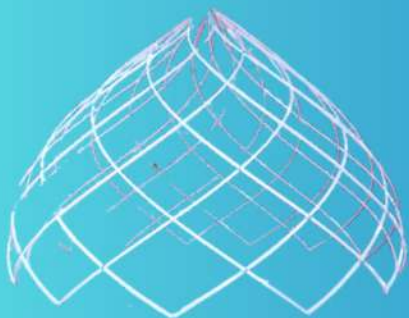
OREILLES

SPECTACLES
et
ATELIERS

TOURNÉE 2026



une itinérance artistique
avec deux ânes,
une clowne, une
bonimenteuse, une
cabane à histoires et du
théâtre d'objet ...



COLLECTIF
UN PAS DE CÔTÉ

DÉMARCHE

une tournée à pieds

“Suivre un chemin,
une cadence
celle de nos pas sur le sol
et s'accorder
à la pulsation du monde...”

LE SPECTACLE

chanter raconter, clowner et faire l'expérience éblouissante d'être à pied, chaque printemps. Amener le spectacle au plus près des gens sur des territoires ruraux, mais pas que!

ÉLOGE DE LA LENTEUR

“Marcher le cœur en herbe, être dans le monde au plus près du vivant, plutôt que de le traverser à grande vitesse... Après quelques semaines, le temps n'est plus le même. Etiré, dilué dans la mouvance de l'espace, au rythme du pas des ânes.

RENCONTRES

le voyage à pied est riche de rencontres inattendues qui surgissent au détour du chemin. C'est une porte qui s'ouvre sur des histoires de vie inoubliables.



PORTRAITS DES ARTISTES

"CLAUDIE ET LA CIE SUR LES AILES DU YÉTI"

Claudie se forme à l'école de théâtre internationale Jacques Lecoq à Paris. Elle explore les contes en musique. De nombreuses expériences artistiques comme l'improvisation, le théâtre d'objet, la marionnette viennent enrichir les pistes de jeu sur scène. Depuis 2012, Claudie fait l'expérience du voyage à pieds avec ses ânes, pendant plusieurs mois à travers la France. Elle crée des itinérances artistiques douces en lien avec le vivant. Les collectages sonores lui permettent d'arpenter le sensible et l'imaginaire dans de petites formes poétiques.

Lien: Sur les Ailes du Yéti. com

"Cie Sur les Ailes du Yéti"

claudie.koal@gmail.com

P: 07.66.28.23.51



une conteuse, poète
voyageuse...



"PÉTULA ET LA CIE LES MOISSONS CLOWNS"

Yoli a été professeure des écoles dans une première vie, elle aimait cultiver l'art de la relation et de la dérision au sein du groupe.

Dans sa seconde vie, elle devient comédienne professionnelle. Elle rencontre le Théâtre de l'Unité, qui la forme au théâtre de rue et joue dans différents spectacles avec eux.

En 2000, elle rencontre le clown, par de nombreuses formations C'est une révélation, un nouvel espace de jeu, d'impertinence, de liberté qui s'ouvre...

Aujourd'hui, elle crée des spectacles et joue dans la Cie les Moissons Clowns, Elle amène son personnage à la rencontre de publics vulnérables et fragilisés au sein des structures médico sociales, apportant du rire, de la joie, un temps suspendu, tissant ainsi ce lien indicible qui se joue dans le besoin de relation. Elle intervient aussi lors de conférences en clown acteur social.

"Cie les moissons clowns"

yolca64@gmail.com

P: 06 85 68 32 53

une clown,
impertinente et
sensible...



"le clown ne dit pas un poème, il ne fait pas un poème, il est un poème"
F. Cervantès



NOS AMIS IMAGINAIRES

THÉÂTRE D'OBJET
FANTASISTE

“Un Spectacle un brin déjanté
pour parler de nos émotions”

FLAIR

“Nos amis imaginaires”

*“ Il s'appelait Flair et avec lui je vivais de grandes
aventures...”*

Deux comédiennes rendent hommage à leurs amis
imaginaires.

Ces êtres invisibles et si précieux qui peuplent
notre enfance et qui peut-être ne nous quittent
jamais vraiment.

Pour leurs redonner vie, Le binôme en scène joue,
se taquine, s'imité, se coince, se confond,
s'entremêle dans une sarabande tantôt calme,
tantôt folle. Matières et objets s'animent et
peuplent l'espace pour raconter dans de petites
scènes absurdes et drôles les émotions qui nous
traversent depuis l'enfance.
Ici tout est prétexte à jouer, même avec le public.

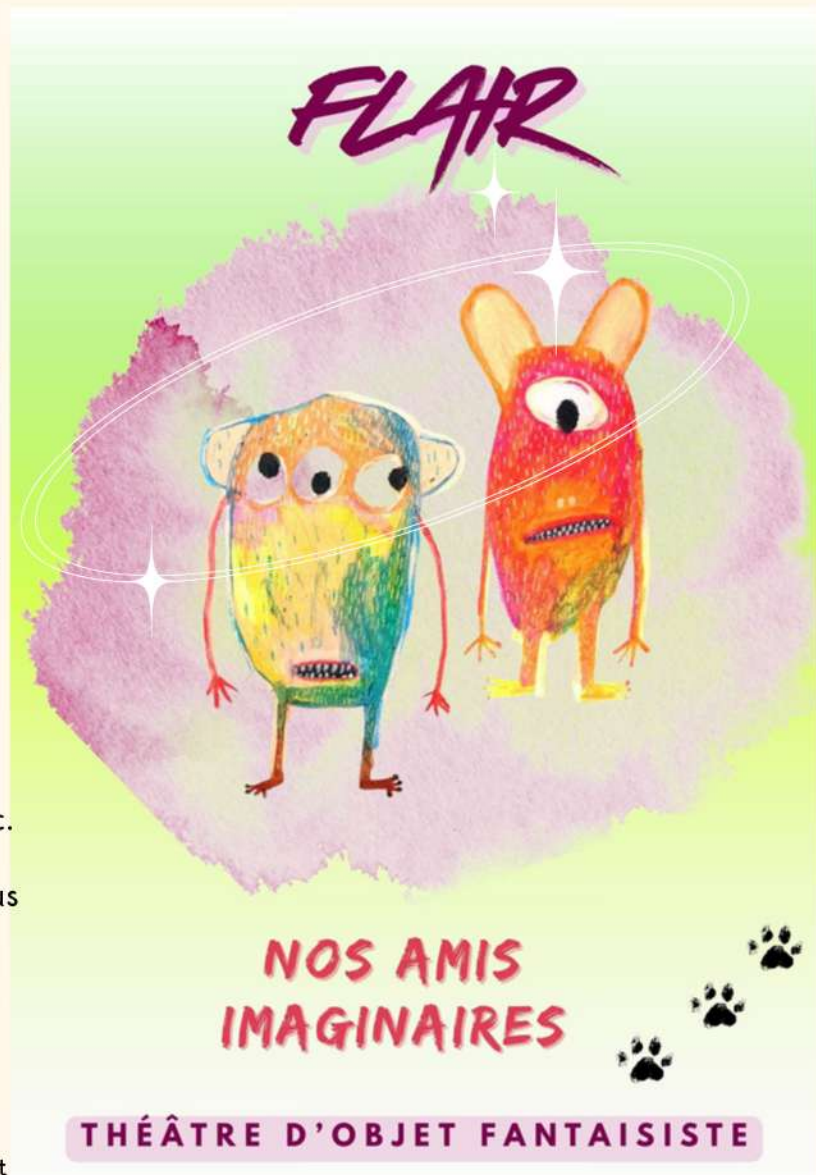
Une création espiègle pour le jeune public qui nous
rappelle que tout est jeux dans la vie.

THÉÂTRE GESTUEL, BRUITAGE, MUSIQUE ET MANIPULATION
D'OBJETS

Jeune public dès 4 ans

Durée: 45 mn

Conception , mise en scène , interprétation : Claudie Duranteau et
Yolande Cazenave



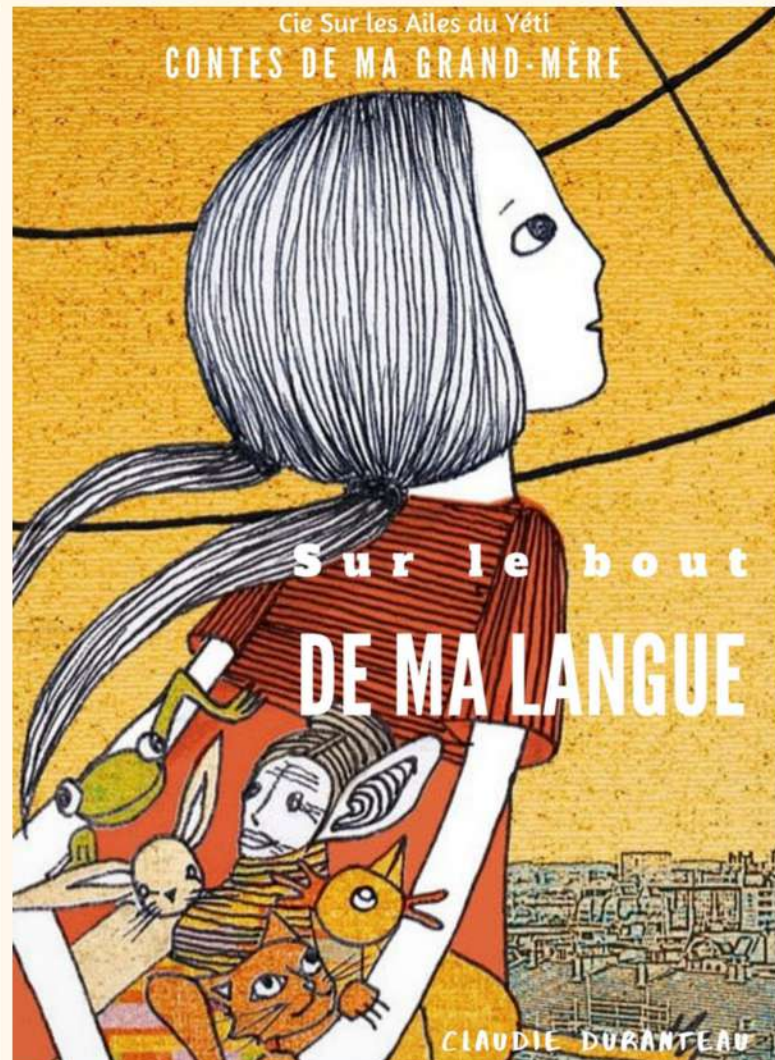
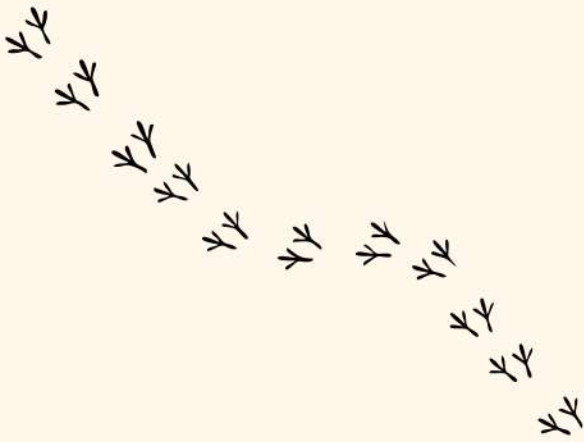


SPECTACLES DE CONTES

**Des histoires pour mettre la tête
à l'envers et le cœur à l'endroit!**

“Ma grand-mère, elle n'a pas la langue dans sa poche !
Dans sa poche, elle a des cailloux et des histoires qui jouent.
Ma grand- mère elle est vieille! très vieille!
Elle dit que la lune est l'œil du Yéti,
que le Ciel et la Terre sont amoureux,
qu'ils ont des tas de marmots qui font parfois n'importe quoi!
Ma grand-mère, elle a des insomnies.
La nuit, elle fait des soupes bizarres
pour réinventer le paradis sur Terre!
La langue de ma grand-mère c'est un vrai bazar
pour mettre la tête à l'envers et le cœur à l'endroit.”

*Je raconte seule ou en duo
Contes d'autrice ou de la tradition orale
chansons, devinettes
tout public à partir de 4 ans*





ATELIER THÉÂTRE, CLOWN



THÉÂTRE, JEUX CLOWNESQUES ET ÉMOTIONS

Depuis de nombreuses années, Yoli anime des ateliers de théâtre et de découverte du clown avec des enfants, des adolescents et des adultes.

Cet atelier offre un espace où toutes les émotions peuvent être ressenties, vécues et exprimées de manière ludiques.

Par des jeux théâtraux, l'enfant peut découvrir, reconnaître les émotions qu'il traverse. Ici, elles peuvent être accueillies, utilisées en jeu scénique pour soi et avec les autres.

Un atelier qui mêle langage corporel, jeux, improvisations, exploration des émotions, écoute et imagination en solo, duo, trio et en groupe selon des consignes claires et ludiques.

Un atelier pour s'exprimer et enrichir son imagination.

à partir de 6 ans



YOU CAN
DO IT!





L'ÉCOUTE
AU MONDE !

ATELIER
CRÉATION
D'HISTOIRES

Entrez dans le cocon!

Petit lieu de poésie pour les yeux et les oreilles!

Un cabinet de curiosités fait de bric et de broc glanés ici et là dans les interstices de notre monde!

Claudie vous invite à entrer en connexion avec la poésie du théâtre d'objet.

Objets du quotidien, jouets, matériaux viendront susciter l'imaginaire, la curiosité. Des exercices simples en trio pour créer de petites histoires à partager à la façon des entresorts.

à partir de 6 ans

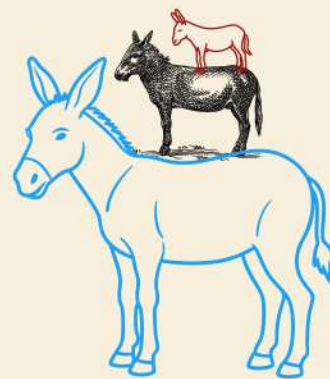


CABINET DE
CURIOSITÉS

Entresorts: spectacle forain très court dans un espace aménagé mettant en scène des êtres ou objets considérés comme extraordinaires, curieux.



RENCONTRE AVEC LES GRANDES OREILLES!



COMMENT L'ÂNE NOUS
RÉVÈLE À NOUS MÊME?

ROMÉO ET
TIMOUN



C'est une invitation à prendre le temps d'une rencontre bienveillante et tendre avec deux ânes, Timoun et Roméo.

Une expérience joyeuse et délicate pour ressentir, dessiner les grandes oreilles.

le temps d'un après midi, dans un espace sécurisé, un atelier pour les enfants et les parents.

Un moment de partage sensible fait de caresses, de mots doux, d'écoute et pourquoi pas d'une balade au pas tranquille de ces deux voyageurs .

"Découvrez les aventures de mes deux compagnons de voyage"

CONDITIONS D'ACCUEIL



L'ACCUEIL

les voyages à pieds se déroulent en général au printemps et à l'automne.

Nous pouvons créer avec vous un projet allant de 2 jours à une semaine ou plus. Nous sommes accueillis dans les écoles, les maisons de quartier, les centre de loisirs, les médiathèques, les festivals.

Nous nous déplaçons à 3 km/heure
15/20 km par jour.



CONDITIONS TECHNIQUES

Les ânes ont besoin d'un espace d'herbes pour la nuit : prairies, terrain de loisirs... de foin et d'eau le temps de l'activité . Nous avons de la clôture pour leur faire un parc.

Nous dormons en bivouac mais aussi chez l'habitant.

TARIFS DES SPECTACLES ET ATELIERS

SUR DEVIS

contactez nous par mail ou sur le portable pour que nous puissions définir le projet qui vous convient.

Cie Sur Les Ailes Du Yéti
Claudie Duranteau
p: 07 66 28 23 51
claudie.koal@gmail.com



"Cie les Moissons Clowns"
Yolande Cazenave
yolca64@gmail.com
P: 06 85 68 32 53