



Claudie Duranteau

## PARCOURS ARTISTIQUE

### \* *le conte, le chant, l'écriture poétique*

2006 : faire corps avec la langue

Après des études littéraires, je me passionne pour la poésie et le chant. Je pratique le chant lyrique au conservatoire de La Roche-sur-Yon et la danse d'improvisation. Je me forme à l'art du conte avec **Jean-Claude Botton** puis **Pépito Matteo** à la Maison du conte de Chevilly-Larue.

je deviens conteuse professionnelle en 2006.

Je crée des spectacles de contes en musique qui se produisent dans les médiathèques, les festivals de contes, les écoles...

### \* *la marionnette, le théâtre d'objet, le voyage*

2017/ 2020: La matière et l'imaginaire

En 2014, je découvre le théâtre d'objet avec **Agnès Limbos** (Cie Gare centrale) puis **Katy Deville** (Théâtre de Cuisine).

je crée mes premiers cabinets de curiosité et par la suite des entresorts nomades : " L'écoute au monde".

en 2017, un projet de voyage avec des marionnettes portées " Clandestins dans nos valises " destinées à rencontrer les enfants en Mongolie et au Cambodge me fera suivre plusieurs stages auprès de la Cie **Les Anges au plafond** mais aussi des artistes : **Einat Landais** et **Steffie Bayer** avec qui nous construirons les marionnettes.

2020, suite à ce beau projet, je viendrai au centre de formation **Odradek** pour un stage sur l'écriture, la construction et la mise en jeu d'une marionnette en scène avec **Jean Cagnard**, **Pierre Tual** et **Polina Borisova**.

### \* *Théâtre du mouvement, le masque*

2021 / 2023 : Le théâtre physique comme langage

En 2021, je m'inscris à l'école de **théâtre Jacques Lecoq** à Paris. après une année d'initiation, j'entre dans le cursus professionnel. Je découvre les bases du jeu physique de l'acteur, l'improvisation, le masque et la construction du personnage. Deux années riches de recherche et de création collective.

en 2023, je me forme à Bruxelles auprès de **Loïc Nébréda** pour apprendre la réalisation de masques pour la scène.

Depuis 2025, j'élargie mon champs d'expérience du théâtre avec la **Cie Mots de tête**. Deux stages pour aborder le théâtre visuel de Philippe Genty et la dramaturgie avec les matériaux et les marionnettes.

COMÉDIENNE  
CONTEUSE

## FORMATION

*Ecole internationale de théâtre  
Jacques Lecoq, Paris.*

## PRINCIPAUX SPECTACLES

*SUR LE BOUT DE MA LANGUE 2008*

*LE BON CÔTÉ DE LA TARTINE 2012*

*LES CLANDESTINS 2018*

*"CRAC!" CINÉ CONTES 2019*

*L'ÉCOUTE AU MONDE 2020*

*PAROLES VAGABONDES 2023*